

# #FUNCRÉATIF

## JOURNAL D'EXPLORATION

# Maker Naturel



Financed by/ Financé par :



# MAKER NATUREL

**INTRODUCTON**

## PASSEZ DU TEMPS DEHORS, EXPLOREZ, DECOUVREZ, PARTAGEZ

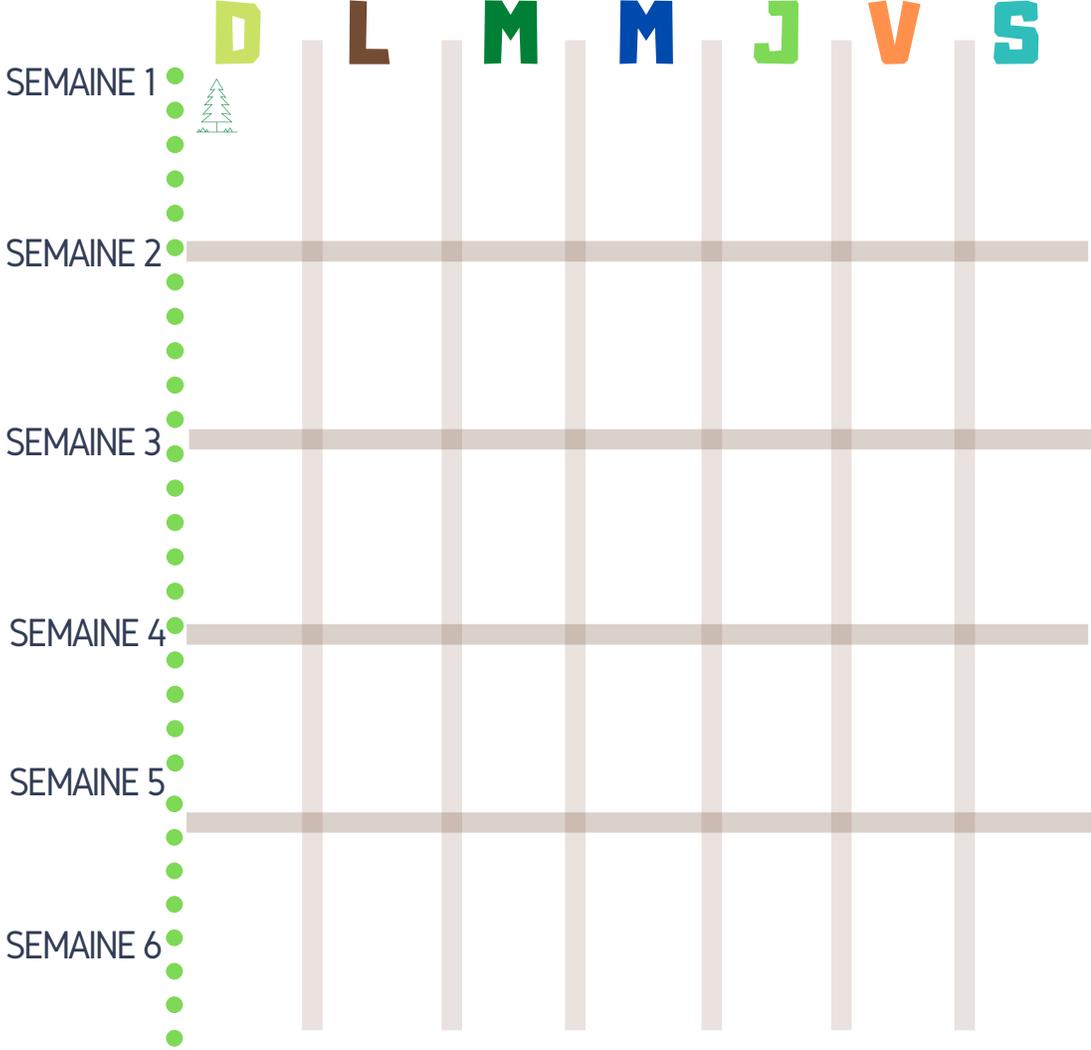
Nous savons que tu es prêt à être explorateur. Pour t'aider à rechercher de nouveaux défis en plein air, nous avons développé ce journal #FunCréatif Maker Naturel. Ici, tu peux noter et partager tes défis en plein air (n'hésite pas à y ajouter tes propres pages). Pour garder une trace de tes découvertes, tu peux dessiner ce que tu vois, créer ou prendre des photos de tes créations. Tu peux aussi utiliser les outils de ce journal pour expliquer ce que tu vois. Tu es un **écologiste** en formation et nous espérons que tu calcules, décrives et documentes tes résultats.

**Écologiste:** Scientifique de l'environnement

**PLEIN AIR**

### CALCULEZ VOTRE TEMPS

Combien d'heures avez-vous passé dehors cette semaine? Marquer un "x", dessiner un arbre ou ce qui vous ressemble pour chaque heure passée dehors. Recueillez vos données et créez un diagramme qui illustre votre exploit! Partagez pour inspirer les autres.



**DIAGRAMME**

# MAKER NATUREL

## SAUVEGARDE & PARTAGE

## SAUVEGARDE ET PARTAGE TON ART CHAQUE SEMAINE... TU PEUX AJOUTER AU MÊME DESSIN OU EN FAIRE UN NOUVEAU CHAQUE SEMAINE

Pour cette activité, n'oublie pas d'apporter ton journal à l'extérieur ou un bout de papier. Regarde autour de toi. Regarde en haut, que vois-tu? Écris-le. Regarde à gauche, que vois-tu? Écris-le. Regarde tout autour de toi. Écris tous les mots que tu vois dans ton espace naturel. Une fois que tu as écrit ces mots, tu peux créer des images. C'est peut-être un arbre, un nuage ou un arc-en-ciel. Avec ton crayon, dessine un arbre très pâle. Écris maintenant des mots sur les lignes et remplisse ton arbre avec d'autres mots jusqu'à ce que l'arbre entier soit couvert des mots que tu viens de voir !



## ART DE MOTS

## DESSINE TON OEUVRE

Dans l'espace prévu à cet effet, écrivez les mots que vous avez appris chaque jour, chaque semaine. Faites un nuage de mots (ou un objet ou une forme que vous voyez dans la nature). Vous pouvez utiliser ce site web pour créer votre art de mots ou dessiner le vôtre :

<https://wordart.com/create>

## EXEMPLE



# MAKER NATUREL

EXPLORATION

## COMMENT UTILISER TON JOURNAL D'EXPLORATION AU QUOTIDIEN...

Écris des observations, des questions ou des découvertes. C'est ton journal, tu peux dessiner, écrire, coller des trucs, commencer des recherches, inventer un prototype pour résoudre un problème environnemental... Tu peux aussi imprimer les activités et les projets proposés par Labos créatifs et les ajouter à ton journal d'exploration.

## REDIGE UNE HYPOTHÈSE

Après chaque semaine d'observation, écris une hypothèse. À quoi penses-tu que la semaine prochaine ressemblera? Quel élément naturel change le plus radicalement? Pourrais-tu faire une vidéo en stop motion de ce changement pour partager un phénomène naturel avec ta famille et tes amis?



EXPERT

### REPERER

Trouvez votre coin de détente idéal, profitez-en... et documentez-le. Un coin de détente est un endroit confortable en plein air où vous aimez vous asseoir, écouter la nature, observer, méditer et prendre du temps pour vous. Écrivez ce que vous voyez, sentez, entendez et ressentez.



LUNDI				
MARDI				
MERCREDI				
JEUDI				
VENDREDI				
SAMEDI				
DIMANCHE				

HYPOTHESE

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# MAKER NATUREL

## CONCEVOIR ET CRÉER

### QUE PEUX-TU CRÉER AVEC LES TRESORS NATURELS?

Que vas-tu créer à partir des objets naturels que tu as trouvés lors de ta chasse au trésor? Peux-tu nommer le type (ou l'espèce) d'objet que tu as trouvé? Tu peux peut-être débiter une collection ou des tableaux d'identification?

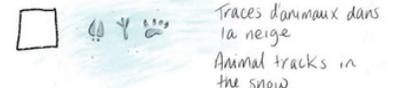
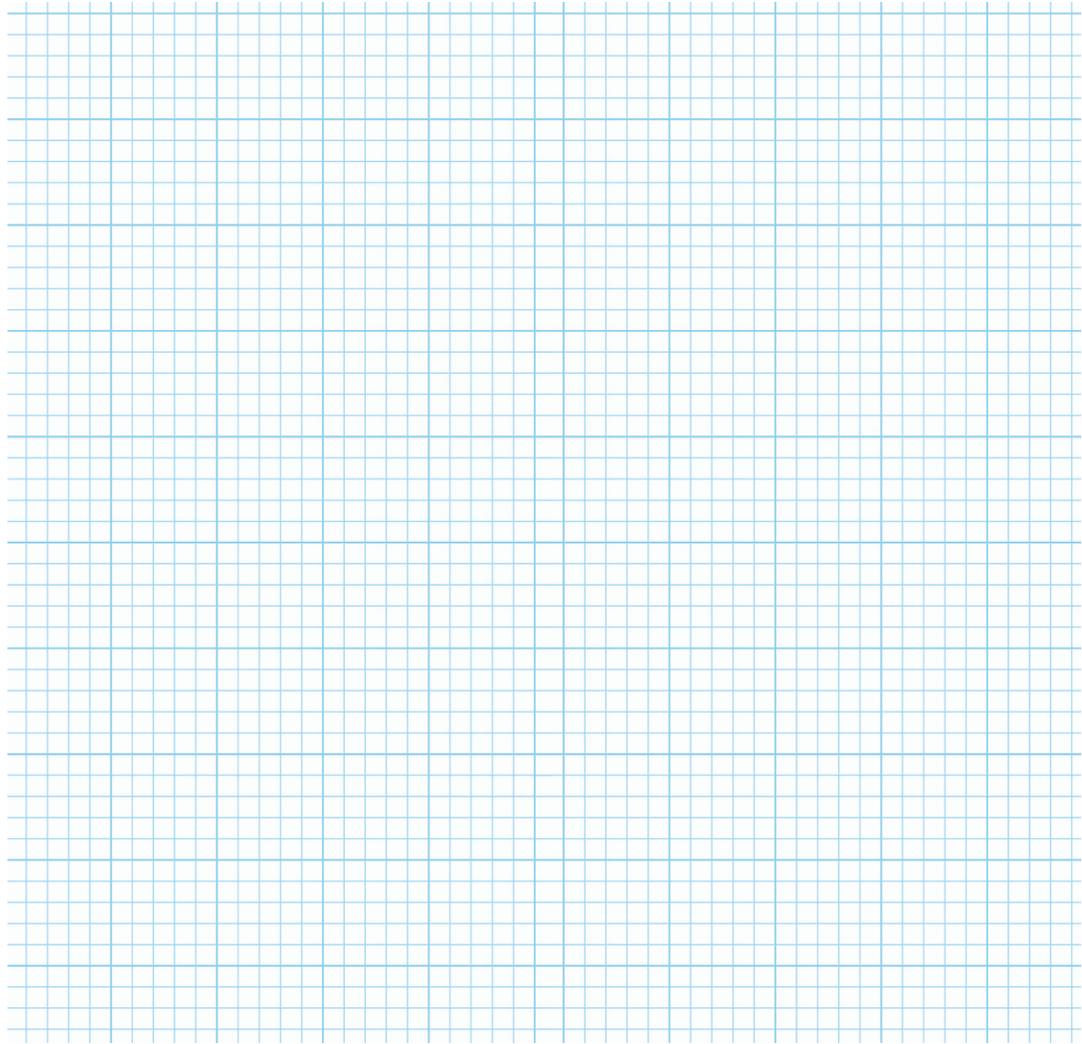
## QUAND ON CREE AVEC LA NATURE

- N'oublie pas que cet espace naturel abrite une biodiversité unique.
- Ne prends que les éléments au sol ou non vivants et ne prends pas tout (c'est ce qu'on appelle la **conservation**).
- Essaies de remettre l'espace dans son état initial.
- Cette prise de conscience est une partie importante de la fabrication avec la nature ! Nous ne sommes que des visiteurs... Ne l'oublions pas!

## CRÉEZ

### CHASSE AU TRESOR EN NATURE

Planifie une chasse au trésor en plein air pour ta famille ou tes amis. Utilise celle au bas de la page ou ton imagination. Pense à certains des objets qui peuvent se trouver à proximité. Crées ton activité en utilisant un plan de ton espace extérieur:



## TROUVE

# MAKER NATUREL

EXPLORE, OBSERVE  
ET QUESTIONNE

## REGARDE DE PLUS PRÈS



As-tu déjà remarqué pour la première fois quelque chose que tu n'as jamais remarqué avant? Nous omettons souvent des choses parce qu'elles ne sont pas importantes à ce moment-là. Nous avons tendance à négliger beaucoup de sens, y compris la vue, les sons et même les odeurs. Ne pas remarquer les choses qui nous entourent peut coûter cher, surtout lorsque la sécurité est en jeu. Si nous ne prêtons pas attention à notre environnement, nous passons définitivement à côté de beaucoup de choses.

### ENUMÈRE 3 DECOUVERTES

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_



TROUVE

## REGARDE LE MONDE DE PRÈS

Fais une promenade dans ta cour, à l'école ou dans un parc. Porte une attention particulière à ton environnement. Que vois-tu? Qu'entends-tu? Tes découvertes ont été créées par l'humain ou provient de la nature? Comment sont-elles arrivées là? As-tu remarqué quelque chose de nouveau?

ECRIS 5 QUESTIONS QUE TU TE POSES SUR TES  
DECOUVERTES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# MAKER NATUREL

DISCUSSION

## PARLONS-EN

Donnons à nos camarades de classe, à nos amis et à notre famille la possibilité de partager ce qu'ils aiment en nature. Y a-t-il quelque chose que tu souhaites partager avec eux? Quelles sont les activités et les projets que tu aimes réaliser dehors? Tu peux travailler avec eux pour profiter du monde extérieur qui les entoure et en apprendre davantage à son sujet.

### UN LABO CRÉATIF NATUREL C'EST QUOI?

Les élèves qui apprennent dans les Labos créatifs naturels n'ont pas de murs et souvent pas de salle de classe prédéterminée (bien que certaines écoles disposent de classe en plein air). Le temps passé à l'extérieur apporte un lien émotionnel avec la terre qui est essentiel pour développer une appréciation profonde et l'empathie dont nous avons tous besoin pour inspirer des actions écologiques et sociales.

### CONNECTONS

Michelle Thibault, Spécialiste de programme Labos créatifs naturels

Email: [Michelle@brilliantlabs.ca](mailto:Michelle@brilliantlabs.ca)

PENSÉES

## TES PENSEES

Exprimes-toi. Tu peux écrire tout ce que tu veux sur ce que tu as appris. Cet espace te permet de partager tes idées, tes préoccupations, tes sentiments et les moyens d'aider ton environnement.



A series of horizontal purple lines for writing, with a vertical pink line on the left side.

DESSINE

*Labo créatif naturel*  
**Édition  
HIVER**

[WWW.BRILLIANTLABS.CA/NATURALMAKERSPACE](http://WWW.BRILLIANTLABS.CA/NATURALMAKERSPACE)



# MAKER NATUREL

EXPLORE, OBSERVE,  
ET QUESTIONNE



## REGARDE LA NEIGE SOUS DIFFERENTS ANGLES

As-tu déjà regardé la neige sous un microscope ou une loupe?

Et si tu faisais fondre la neige dans un récipient transparent? Que trouverais-tu?

Après avoir fait fondre la neige, peux-tu lui redonner son apparence initiale?

Peux-tu reproduire un flocon avec du papier et des ciseaux?

## ECRIS 3 CHOSES QUE TU AS DECOUVERT

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



OBSERVE

## OBSERVE DE PRÈS ET DESSINE

Savais-tu que les flocons de neige sont tous différents? Tout comme les humains, on ne peut pas trouver deux flocons de neige exactement pareils. Observe attentivement et dessine quelques flocons de neige. Partage tes observations avec tes amis.

MAINTENANT, ÉCRIS LES CARACTÉRISTIQUES QUI TE RENDENT UNIQUE. DISCUTES-EN AVEC TES AMIS. ILS POURRONT PEUT-ÊTRE AJOUTER QUELQUES CARACTÉRISTIQUES SYMPATHIQUES À TA LISTE.

Four horizontal lines for writing, each starting with a small circle on the left. A vertical red line is on the left side of the lines.



# MAKER NATUREL

SAVAIS-TU QUE...

## LA NEIGE, UN ISOLANT

7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY



La neige est un excellent isolant autant thermique que sonore. Tu seras surpris du confort que peux te procurer ton abris de neige. Ça pourrait même être l'endroit idéal pour lire, méditer ou réfléchir. Fais le test: Mesure la température à l'extérieur et à l'intérieur de ton abris.

### AUTRES ISOLANTS NATURELS?

Connais-tu d'autres isolants naturels? Fais le test en utilisant divers matériaux naturels dans la construction de ton abri. Note tes observations:



### CONCEPTION

## ABRIS DE NEIGE

Et si nous pouvions considérer la neige comme un matériel hivernal solide et durable? Que construirais-tu à partir de ce matériel? Pense à un projet et fais en le plan. Tu peux utiliser uniquement de la neige ou ajouter des matériaux qui te sont accessibles.

### MATÉRIEL ET OUTILS DONT J'AI BESOIN:

Vertical lined writing area for notes.

Large grid writing area for planning materials and tools.

## QUAND TU CREE EN NATURE ET AVEC LA NATURE

- N'oublie pas que cet espace naturel abrite une biodiversité tout à fait unique.
- Ne prends que les éléments au sol ou non vivants et ne prends pas tout (c'est ce qu'on appelle **la conservation**).
- Essaie de remettre l'espace dans son état initial.
- Cette prise de conscience est une partie importante de la fabrication en nature! Nous ne sommes pas seuls sur cette belle planète!



CHACUN DE TES GESTES ONT UN IMPACT!

# MAKER NATUREL

CA VIENT D'OÙ?

## TABA'GAN



"Le toboggan constitue une autre invention qui a influencé les déplacements des Premières nations pendant l'hiver. Le mot toboggan vient du mot mi'kmaq taba'gan. Ce sont les Mi'kmaqs de l'Est du Canada qui ont créé le premier toboggan. À l'origine, ce traîneau était fait d'écorce d'arbres et de peaux d'animaux, et construit avec de longues bandes de bois de deux mètres, généralement de cèdre. C'était principalement les chasseurs et les trappeurs qui l'utilisaient pour transporter fourrures et nourriture.

Idéal pour transporter de lourds chargements sur la neige profonde, le toboggan passait facilement par-dessus les buttes et les amoncellements de neige grâce à son devant recourbé."

- Tiré de la ressource pédagogique Le Cercle d'Apprentissage

CALCULE

### À TOUTE VITESSE

Profites de l'hiver pour aller glisser. À quelle vitesse dévalés-tu les pentes? L'équation pour connaître ta vitesse de glisse est la relation entre la distance que tu as parcouru et le temps que ça t'a pris. Vitesse égale distance en mètres divisé par le temps en secondes.

$$V = d \div t$$

Organise un concours avec tes amis (à distance ou en présentiel). Tu peux entrer tes données dans ce tableau de valeurs.

	DISTANCE		TEMPS		VITESSE
Exemple	4,4 m	÷	3,2 sec.	=	1,38 m/s
1er essai					
2e essai					
3e essai					
4e essai					
5e essai					

COMMENT POURRAIS-TU AMÉLIORER TA VITESSE DE GLISSE? ET SI TU MONDIFIAIS L'ANGLE DE LA PENTE? AVEC QUEL MATÉRIEL POURRAIS-TU CONSTRUIRE UNE LUGE POUR RÉDUIRE LA FRICTION? ÉCRIS TES IDÉES ET RECOMMENCE L'EXPÉRIENCE.

Handwriting practice area with a vertical red line and horizontal blue lines. It contains five circles on the left side, likely for bullet points or markers.

