

Chaque jour de la semaine à 10h, nous vous partagerons une nouvelle activité “fabriquez à la maison”
& 13h une activité en plein air ou un astuce d'apprentissage numérique et ce pendant que les écoles sont fermées.

QU'EST-CE QUE LE PROCESSUS DE DESIGN ET COMMENT IL AIDE LES JEUNES

Nous l'avons tous fait. Nous nous sommes assis pour réfléchir à ce qui est prioritaire pour une journée de travail, mais nous considérons rarement les étapes qui nous mènent à commencer et à terminer une tâche ou un projet.

La réflexion sur la conception est le nom, ou la méthodologie, donné aux étapes que nous utilisons tous les jours pour planifier et résoudre les problèmes. Bien que les adultes utilisent régulièrement ces techniques de résolution de problèmes, la plupart des enfants et des jeunes sont encore en phase de formation pour développer ces compétences.

Le processus de réflexion sur la conception a été introduit par l'IDEO et la d.school de Stanford (fondée par David Kelley). Il aide les gens à penser de manière créative pour résoudre des problèmes et à être plus imaginatifs pour concevoir presque tout !

Nous savons que les enfants sont imaginatifs, mais ce processus aide à canaliser cette imagination pour créer un produit ou un résultat plus complet et plus concis. Cela les aide à être plus efficaces et la qualité de leur travail (ou de leur réflexion) s'améliore.

Le meilleur, c'est que cette méthode a des effets sur toute la vie. Plus l'enfant est jeune, mieux c'est ! Cette méthode de réflexion sur la conception est leur "kit de réflexion".

Les enfants peuvent l'utiliser pour résoudre presque tous les problèmes et c'est une pièce fondamentale de l'apprentissage par la pédagogie de la fabrication ou du fabricant, qui est la base des enseignements de Labos Créatifs.

PIÈCE ET PAIX- ENSEMBLE!

QUESTIONS GUIDES PROCESSUS DE DESIGN

POURQUOI CRÉER?

Avez-vous déjà voulu partager un message sans vous lever pour parler devant un groupe? Et si vos vêtements ou vos accessoires pouvaient transmettre ce message pour vous d'une manière ou d'une autre? Comment les couleurs, les symboles ou les mots choisis pourraient-ils diffuser un message de paix?

EMPATHIE

Que signifie la paix et à quoi ressemble-t-elle pour vous? Que signifie vivre en paix dans différentes parties du monde? Quels sont les thèmes communs que vous partagez avec les autres?

DÉFINIR

Comment allez-vous représenter la paix dans la conception de votre accessoire? Comment votre accessoire sera-t-il porté? Quels matériaux utilisez-vous pour créer votre accessoire de la paix? Quel est votre public cible qui portera ou utilisera votre accessoire?

CONCEPTION

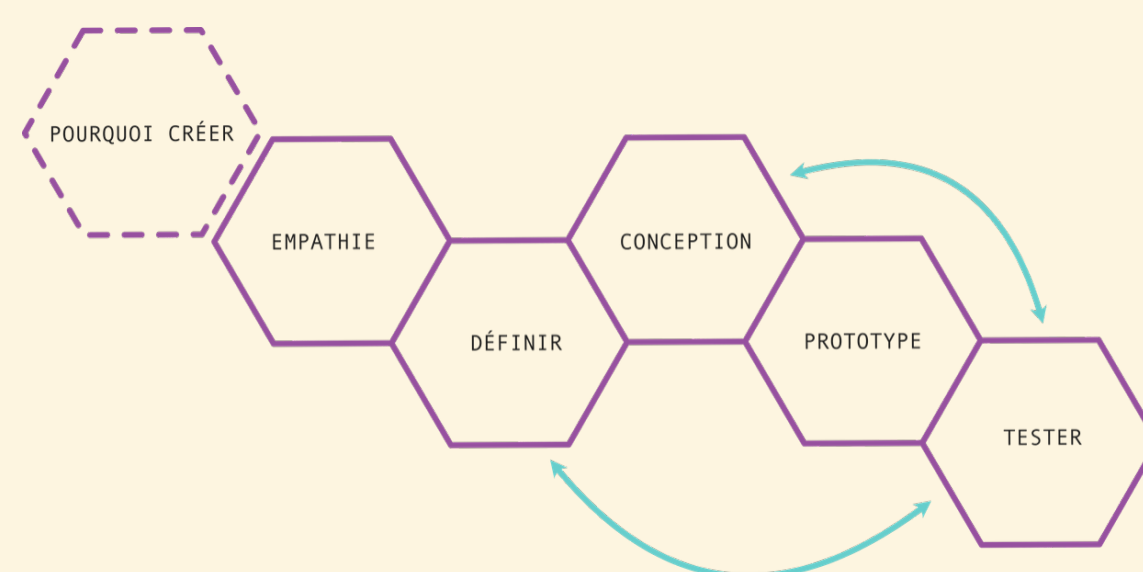
Comment allez-vous vous assurer que les gens comprennent le message qui se cache derrière votre accessoire? Quel type d'accessoire votre public cible portera-t-il ou utilisera-t-il? Quels accessoires ont déjà été créés pour envoyer un message positif et percutant? En quoi votre design sera-t-il différent de ce qui existe déjà?

PROTOTYPE

Comment votre projet fait-il promotion de la paix? Comment pensez-vous que votre public cible va réagir à votre projet? Quels changements devrez-vous apporter à votre projet avant de le tester auprès de votre public cible?

TESTER

Comment les matériaux tiendront-ils le coup? Quelles modifications devez-vous apporter à la taille ou à l'ajustement de votre accessoire? Comment les gens ont-ils réagi au message de votre création?



<<Une profonde empathie pour les gens fait de nos observations de puissantes sources d'inspiration>>

-David Kelley



@BRILLIANTLABSLABOSBRILLANTS



@BRILLIANT_LABS



BRILLIANT.LABS



FLIPGRID.COM/BLABS