

Chaque jour de la semaine à 10h, nous vous partagerons une nouvelle activité "fabriquez à la maison" & 13h une activité en plein air ou un astuce d'apprentissage numérique et ce pendant que les écoles sont fermées.

QU'EST-CE QUE LE PROCESSUS DE DESIGN ET COMMENT IL AIDE LES JEUNES

Nous l'avons tous fait. Nous nous sommes assis pour réfléchir à ce qui est prioritaire pour une journée de travail, mais nous considérons rarement les étapes qui nous mènent à commencer et à terminer une tâche ou un projet.

La réflexion sur la conception est le nom, ou la méthodologie, donné aux étapes que nous utilisons tous les jours pour planifier et résoudre les problèmes. Bien que les adultes utilisent régulièrement ces techniques de résolution de problèmes, la plupart des enfants et des jeunes sont encore en phase de formation pour développer ces compétences.

Le processus de réflexion sur la conception a été introduit par l'IDEO et la d.school de Stanford (fondée par David Kelley). Il aide les gens à penser de manière créative pour résoudre des problèmes et à être plus imaginatifs pour concevoir presque tout !

Nous savons que les enfants sont imaginatifs, mais ce processus aide à canaliser cette imagination pour créer un produit ou un résultat plus complet et plus concis. Cela les aide à être plus efficaces et la qualité de leur travail (ou de leur réflexion) s'améliore.

Le meilleur, c'est que cette méthode a des effets sur toute la vie. Plus l'enfant est jeune, mieux c'est ! Cette méthode de réflexion sur la conception est leur "kit de réflexion".

Les enfants peuvent l'utiliser pour résoudre presque tous les problèmes et c'est une pièce fondamentale de l'apprentissage par la pédagogie de la fabrication ou du fabricant, qui est la base des enseignements de Labos Créatifs.

DÉFI VIDÉO : FAITE SOURIRE QUELQU'UN

QUESTIONS GUIDES PROCESSUS DE DESIGN

POURQUOI CRÉER?

Comment pouvons-nous utiliser les vidéos pour nous connecter les uns aux autres ?

EMPATHIE

Quelle est la différence entre la communication en personne et la communication par vidéo ?

DÉFINIR

Que devez-vous prendre en considération lors de l'élaboration de votre scénarimage ?

CONCEPTION

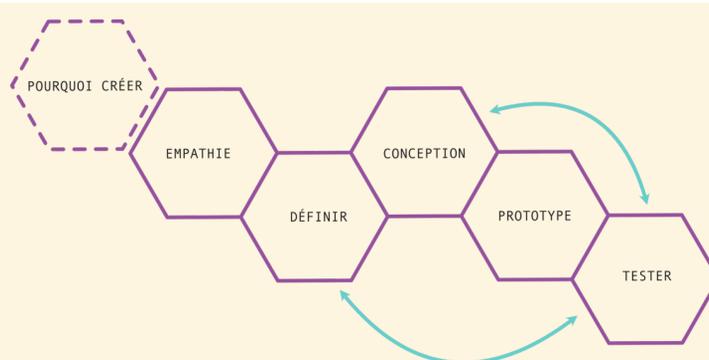
Que devez-vous prendre en considération lors de la création d'une vidéo ?
Quels outils utilisez-vous ?
Quelle sera votre histoire ?
A qui s'adresse votre vidéo ?

PROTOTYPE

En visionnant d'autres vidéos sur le Web, quelles améliorations pourrais-tu apporter à ta vidéo ?
Comment est la qualité de ton audio ?
Qu'est-ce que tu pourrais faire pour l'améliorer ?

TESTER

Cela a-t-il fonctionné ? En quoi votre produit final est-il différent de votre conception originale ?



<<Une profonde empathie pour les gens fait de nos observations de puissantes sources d'inspiration>>

-David Kelley