

Chaque jour de la semaine à 10h, nous vous partagerons une nouvelle activité “fabriquez à la maison”
& 13h une activité en plein air ou un astuce d'apprentissage numérique et ce pendant que les écoles sont fermées.

QU'EST-CE QUE LE PROCESSUS DE DESIGN ET COMMENT IL AIDE LES JEUNES

Nous l'avons tous fait. Nous nous sommes assis pour réfléchir à ce qui est prioritaire pour une journée de travail, mais nous considérons rarement les étapes qui nous mènent à commencer et à terminer une tâche ou un projet.

La réflexion sur la conception est le nom, ou la méthodologie, donné aux étapes que nous utilisons tous les jours pour planifier et résoudre les problèmes. Bien que les adultes utilisent régulièrement ces techniques de résolution de problèmes, la plupart des enfants et des jeunes sont encore en phase de formation pour développer ces compétences.

Le processus de réflexion sur la conception a été introduit par l'IDEO et la d.school de Stanford (fondée par David Kelley). Il aide les gens à penser de manière créative pour résoudre des problèmes et à être plus imaginatifs pour concevoir presque tout !

Nous savons que les enfants sont imaginatifs, mais ce processus aide à canaliser cette imagination pour créer un produit ou un résultat plus complet et plus concis. Cela les aide à être plus efficaces et la qualité de leur travail (ou de leur réflexion) s'améliore.

Le meilleur, c'est que cette méthode a des effets sur toute la vie. Plus l'enfant est jeune, mieux c'est ! Cette méthode de réflexion sur la conception est leur "kit de réflexion".

Les enfants peuvent l'utiliser pour résoudre presque tous les problèmes et c'est une pièce fondamentale de l'apprentissage par la pédagogie de la fabrication ou du fabricant, qui est la base des enseignements de Labos Créatifs.

EDUC-ART

QUESTIONS GUIDES PROCESSUS DE DESIGN

POURQUOI CRÉER?

Et si nous pouvions inverser l'histoire de l'éducation dans le monde? À quoi ressemble l'éducation dans les différents pays du monde? Créons des illustrations, avec un point de fuite, qui montrent les nombreux visages d'une éducation de qualité.

EMPATHIE

Quelles sont les conditions qui rendent l'apprentissage possible? Quels besoins différents représentera votre scène éducative de qualité? Réfléchissez aux endroits où vous travaillez le mieux. Qu'est-ce qui rend ces endroits parfaits pour apprendre? En quoi vos idées pourraient-elles être différentes de quelqu'un d'autre qui vit ailleurs dans le monde? Selon vous, quels sont des défis que certains enfants rencontrent dans le monde pour accéder à une éducation gratuite et de qualité?

DÉFINIR

Quels sont certains des facteurs qui empêchent les enfants d'autres pays de recevoir une éducation de qualité? Quels éléments environnementaux, sociaux, économiques ou politiques pourraient être modifiés ou ajoutés à votre plan pour améliorer cela? Quelles sont certaines des limitations que vous aurez? Comment pouvez-vous dessiner avec des points de fuite?

CONCEPTION

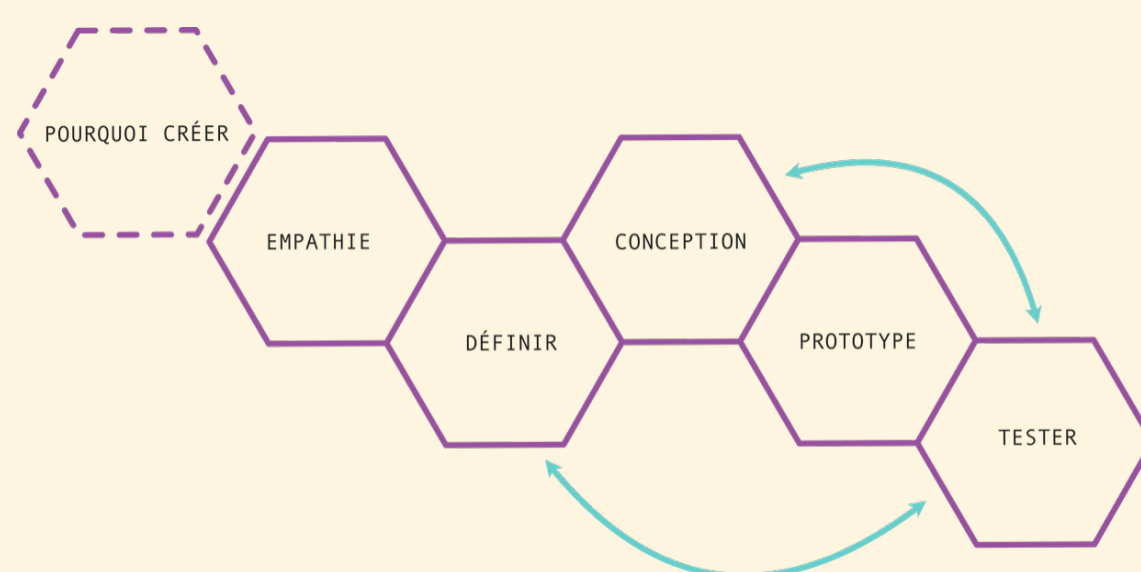
Quelles autres idées pourriez-vous ajouter à vos scènes? Comment allez-vous concevoir les scènes pour représenter les besoins de différents genres d'apprentissage? Quelles idées allez-vous inclure et lesquelles laisserez-vous de côté? Certains de vos ajouts rendent-ils l'apprentissage difficile pour certaines personnes? Explorez cette idée et faites un plan pour vous assurer que vos espaces représentent des espaces éducatifs équitables et accessibles. Comment pouvez-vous voir ce qui est plus proche ou plus éloigné de vous dans le dessin?

PROTOTYPE

Regardez les conceptions d'autres espaces d'apprentissage. Quelles fonctionnalités allez-vous utiliser et lesquelles allez-vous innover? Dessinez vos idées. Qu'est-ce qui devrait être plus gros ou plus petit dans votre dessin?

TESTER

Dans quelle mesure votre produit final est-il différent de votre conception d'origine? La vie est une question de changement, la seule constante est le changement. En regardant votre art, qu'est-ce qui va changer à l'avenir? Partagez votre travail et obtenez les commentaires de quelqu'un en qui vous avez confiance.



<<Une profonde empathie pour les gens fait de nos observations de puissantes sources d'inspiration>>

-David Kelley



@BRILLIANTLABSLABOSBRILLANTS



@BRILLIANT_LABS



BRILLIANT.LABS



FLIPGRID.COM/BLABS



BRILLIANTLABS.CA